

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении ТВ Всероссийского конкурса талантов «Открытая сцена»

Дата проведения: 17 марта 2019 года Г. УФА

Цели и задачи:

- 1) Популяризация детско-юношеского творчества
- 2) Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных артистов и коллективов.
- 3) Продвижение лучших творческих коллективов в СМИ городов России.
- 4) Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами.
- 5) Повышение профессионального мастерства участников.
- 6) Формирование эстетического вкуса у исполнителей и зрителей.

Участники конкурса:

Творческие коллективы и сольные исполнители в возрасте от 3 до 25 лет.

Возрастные группы:

- 1 возрастная категория: 3-6 лет
- 2 возрастная категория: 7-10 лет
- 3 возрастная категория: 11-14 лет
- 4 возрастная категория: 15-18 лет
- 5 возрастная категория 19-25 лет

Внимание! Если возрастная категория или номинация набирает меньше 5 участников, она может быть объединена с соседней категорией на усмотрение членов жюри.

Номинации *

(подробная информация о номинациях и критериях оценки в приложении №1):

* ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР (соло, дуэт, ансамбль, оркестр)

* ВОКАЛ (академический, эстрадный, народный, фольклор, театр песни и др. - соло, дуэт, ансамбль)

* ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР (театр моды, театр, художественное слово, цирк, шоу и др.)

* ХОРЕОГРАФИЯ (классический, балетный, современный, эстрадный, народный танец, театр танца и др. танцевальные направления - соло, дуэт, ансамбль)

***Конкурсант может заявить неограниченное кол-во номеров и принять участие в нескольких номинациях.**

Условия участия

Для конкурсного выступления участники должны представить номер (1 заявка – 1 номер, 2 заявки – 2 номера и т.д.) продолжительностью до 5 минут. Заявки необходимо отправить на эл. почту: scenaopenufa@yandex.ru **Внимание! Окончание приема заявок за 2 дня до начала конкурса - 15 марта**

Программа конкурса:

11:00-12:00 Конкурсная программа в номинации «Инструментальный жанр».

12:00-13:00 Конкурсная программа в номинации «Оригинальный жанр» (театр, цирк,).

13:00-16:00 Конкурсная программа в номинации «Вокал».

16:00-19:00 Конкурсная программа в номинации «Хореография».

19:30-20:30 Гала концерт, съемки, награждение участников.

*Организаторы могут внести изменения в расписания конкурсной программы в зависимости от количества участников набранных в каждой номинации.

Награждение:

Титулы*:

Дипломант конкурса (1 медаль на коллектив или солиста, диплом)

Дипломант 1,2,3 степеней (фирменный кубок конкурса, диплом)

Лауреаты 1,2,3 степеней (фирменный кубок конкурса, диплом)

Гран-при (фирменный кубок конкурса, диплом, приглашение в СМИ)

*При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на титулы «Гран-при» и «Лауреаты 1, 2, 3 степеней», они не присуждаются!

Финансовые условия:

(в связи с проведением конкурса в Уфе впервые, цены снижены на 25%)

Участник (солист) – ~~2000~~ 1500 рублей

Коллектив (от 2 до 3 человек) – ~~1150~~ 850 рублей за каждого участника

Коллектив (от 4 до 6 человек) – ~~850~~ 650 рублей за каждого участника

Коллектив (от 7 до 19 человек) – ~~600~~ 450 рублей за каждого участника

Коллектив (от 20 человека и более) – ~~500~~ 350 рублей за каждого участника

Обязательным условием до начала конкурса является оплата регистрационного сбора, в размере 500 рублей (в течении 2 недель после подачи заявки) и основного взноса (остаток суммы за вычетом 500 рублей, для солиста к примеру 1000 рублей) до начала своего выступления на конкурсе. При оплате орг.взноса полностью за неделю до конкурса, участникам предоставляется дополнительный бонус в виде б/п фото-материалов проекта.

Весь фонд поступит в распоряжение комиссии по награждению и поощрению победителей, оплаты членам профессионального жюри, оплаты средств массовой информации, аренды помещения для проведения конкурса, на обеспечение технического оснащения конкурса (свет, звук), для поощрения руководителей и педагогов, а также в премиальный фонд.

Порядок подачи заявок:

Отправьте заявку на участие. Скачайте анкету на участие в формате Word, заполните и отправьте ее на электронный адрес scenaopenufa@yandex.ru

В течение 2-3 дней Вы должны получить ответ о получении вашей заявки. Если ответа нет, возможно, техническое препятствие. Заявка отправляется повторно. Если ответа опять нет, то необходимо позвонить и подтвердить участие.

В ответ Вам вышлют реквизиты для оплаты. Вы должны оплатить регистрационный взнос (500 рублей) в течении 2 недель по указанным реквизитам для регистрации вашей заявки. Это условие является обязательным, так как количество участников ограничено.

Технические требования:

Минус своего выступления необходимо скинуть нам на электронную почту. Формат - mp3, wav. Имейте дубликат минуса на флешке! Минус скидывается минимум за 2 дня до начала конкурса.

Ограничение по времени одного выступления (минуса) - не более 5 минут! Если трек больше по времени - выступление БУДЕТ ОСТАНОВЛЕНО! ОБРАЩАЕМ НА ЭТО ВАШЕ ВНИМАНИЕ! Или обрежьте минус до формата времени или готовьте заранее другое произведение!

Не допускается DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии) для солистов. **Внимание! Для детей до 7 лет данный пункт не распространяется!**

Для вокальных коллективов превышающих более 6 человек, разрешается использовать свои радио-микрофоны или головные гарнитуры.

Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «+».

Порядок проведения конкурса:

Конкурсант приезжает на регистрацию за 1 час до выступления своей номинации, в соответствии с расписанием конкурса, которое будет отправлено на почту за день до конкурса. За 10-15 минут до начала выступления каждой номинации вывешиваются списки конкурсанта в порядке очередности выступления, около сцены и в гримерной.

Так как в ТРЦ гримерные небольшие, огромная просьба - сдавать верхнюю одежду в гардеробе и долго в гримерных не находиться, чтобы у всех участников была возможность ими воспользоваться.

Награждение по всем номинациям проходит в конце конкурса. На награждении может присутствовать хотя бы один участник из коллектива. В случае "не явки" коллектива или солиста на награждение, дипломы и кубки будут оставлены на стойке регистрации ТРЦ. Выдача дипломов и кубков до награждения - не осуществляется!

За каждый отдельный номер - 1 диплом, 1 кубок или 1 медаль на весь коллектив. Если наградная продукция останется, можно будет приобрести кубки и медали для каждого участника коллектива.

Стоимость наградной продукции:

Фирменная медаль конкурса - 250 рублей

Фирменный кубок дипломанта - 600 рублей

Фирменный кубок лауреата - 900 рублей

Фото и видеосъемка

На фестивале-конкурсе будут работать профессиональные фото и видео студии. Стоимость фото и видео:

* 500 рублей – общий видеоматериал без монтажа + все фото

* 700 рублей – видео конкретного номера с заставками (смонтированное) + все фото

* 1000 рублей - видео конкретного номера с заставками + интервью (смонтированное) + все фото

Необходимо заранее сообщить о желании приобрести фото- видео-материалы. Съёмочная группа будет работать в вечернее время, поэтому при заказе фото- видео-материалов необходимо быть готовым выступить вечером на «Гала-концерте».

Снимать на фестивале-конкурсе не запрещено, но есть ограничения, которые будут озвучены перед конкурсом. Эти ограничения связаны с тем, чтобы не мешать работать выступающим конкурсантам, членам жюри, средствам массовой информации и профессиональным студиям.

Особые условия:

В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, регистрационный взнос в размере 500 рублей не возвращается! Остальная сумма будет возвращена по указанным реквизитам или перенесена на следующий конкурс!!!

Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля – конкурса!

Участников принимающая сторона не встречает и не провожает до места проведения конкурса в связи с большим количеством участников.

Все расходы за проезд и питание участников фестиваля-конкурса, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.

С уважением, организаторы конкурса «Открытая сцена».

Это положение является официальным приглашением.

Телефон для связи с оргкомитетом конкурса: **+7-922-144-87-43**

Горячкина Наталья Дмитриевна

e-mail: openplatform@yandex.ru

Приложение №1

Система судейства на конкурсе «Открытая сцена»:

Все участники соревнований оцениваются по трем позициям:

Вокал: Техника исполнения – исполнительское мастерство, уровень сложности произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, музыкальность, Репертуар – сложность репертуара; художественная трактовка музыкального произведения; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; Имидж – самовыражение, презентация, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в номере, сценическая культура, макияж и т. д.

Оригинальный жанр: Техника исполнения – исполнительское мастерство, уровень сложности номера, сценическая подача – музыкальность, пластичность, сработанность в коллективных номерах и т.д. Композиция/репертуар – выбор художественных элементов, использование сценической площадки, качество исполнения, сложность репертуара; художественная трактовка творческого номера; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; Имидж – самовыражение, презентация, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в номере, сценическая культура, макияж и т. д.

Инструментальный жанр: Техника исполнения – уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации), уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура), музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка); Для ансамблей: сыгранность; Репертуар – сложность репертуара; трактовка музыкального произведения; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; Имидж - эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения), артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм), Общее художественное впечатление.

Хореография: Техника исполнения – точность в технике исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможности танцора исполнить характерные особенности выбранной танцевальной техники, качество исполнения, ритм, синхронность при исполнении танца от двух и более участников. Композиция/хореография – выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариация, использование танцевальной площадки; взаимодействие друг с другом; вариативность и оригинальность использования различных связей, линий и т. д. Имидж – самовыражение, презентация, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в танцевальной композиции, реквизит, макияж и т. д.

По каждой позиции судья ставит баллы от 1 до 10, где 1 – минимальная оценка, а 10 – максимальная и наилучшая оценка. Судья оценивает каждого участника по трем пунктам. Участник может набрать максимум 30 баллов и минимум 3 балла (у одного члена жюри). Судьи оценивают участников, выставляя им места (участник, набравший большее количество баллов, получает место выше). Если несколько участников набирают одинаковое максимальное количество баллов, то судьи выбирают участника набравшего наивысший бал по технике исполнения, либо выбирается оценка главного судьи для выбора сильнейшего.

Результаты и комментарии членов жюри сообщаются участникам по окончании конкурса на следующий день, на электронную почту, заявленную в заявке конкурса.

Средний бал по всем трем позициям, каждый участник узнает сразу после своего выступления, путем выставления баллов по «Открытой» системе судейства.

Количество баллов при расстановке титулов для участников конкурса «Открытая сцена»:

Grand Prix – 87-90 баллов

Лауреаты 1-2-3 степени – от 75 до 86 баллов

Дипломанты 1-2-3 степени – от 40 до 74 баллов

Дипломанты конкурса – от 1 до 39 баллов